

# INDI'S PROJECT



Ce groupe constitué de musiciens polyvalents (classique, jazz, musique du monde, chanson, théâtre-danse), a participé à de nombreux projets de créations, concerts et festivals

(Grenoble, Paris, Vienne, Avignon, Ile de La Réunion, Bratislava, Nouveau Brunswick, Québec, Australie...)

Indi's Project illustre un répertoire issu des grands standards du jazz, de la musique latine revisités, mais aussi des compositions originales. ainsi que des références à la pop music et soul music...

Un voyage musical à travers différents styles où l'énergie, la sensibilité , la créativité des adaptations laisse entrevoir la complicité des musiciens de Indi's Project.

# INDI'S PROJECT



## FABRICE BON SAXO, CLARINETTE, FLÛTE, VIOLON

Professeur PEA responsable du département Jazz et Musiques actuelles du CRC de Saint Égrève.

Fabrice a initié de nombreux projets artistiques et pédagogiques avec des musiciens tels que Pierre Drevet, Philippe Roche, Pierre Bertrand, Jean Philippe Bruttman, Alfio Origlio, Le groupe Electro de Luxe, Benoit Sourisse, André Anelli, Eric Capone.....

Musicien éclectique et poly-instrumentiste, il passe allègrement des saxos, à la clarinette et même à la flûte ou au violon.

Son parcours est jalonné de rencontres avec des artistes et musiciens d'influences diverses : Le quintette à vent de Chambéry, l'Orchestre des Pays de Savoie, le groupe Horn Stuff (Pierre Drevet, André Manoukian), l'Orchestre Régional de Jazz (André Anelli), Le quartet de Michel Perez et Dominique Di Piazza, Martial Solal, Michel Legrand, Folia Flamenca (JP Bruttmann).

Il intervient dans des festivals pluri-artistiques : Festival d'Avignon (Michel Dibilio), Les Choraliés (Vaison La Romaine), Le festival de Jazz de Vienne, Le Printemps de Bourges, MC2 Grenoble (Serge Papagalli), ainsi qu'en Europe et dans le monde.



## PASCAL ANDREIS PIANO

Après un début autodidacte dans différents groupes de rock et orchestres de variétés.

Pascal Andreis suit une formation de piano classique à l'Ecole Normale de Musique de Paris et parallèlement des cours d'acoustique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble. S'intéressant de plus en plus au jazz, il obtiendra un D.E.M jazz au Conservatoire à Rayonnement Régional de

Chambéry. Il a travaillé entre autre avec Andy Emler sur la musique totalement improvisée. Après une tournée en Australie avec son orchestre de variété, il se produit et enregistre dans différentes formations (jazz, funk, rock, chansons, comédies musicales, spectacles pour enfants, chorales).

Coordinateur du département jazz au CRC de Meylan où il enseigne le piano jazz, la MAO, l'électroacoustique, dirige et arrange pour le Jazzband de Meylan et plusieurs ateliers jazz pour enfants et adultes. Il est directeur musical de la « Cie Vocale » depuis 2011 (Les misérables, Goldman ensemble, Starmania).

Pianiste de l'ensemble vocal Jazz « Charlatan Transfert » et du Big Band Solis'airs.

# INDI'S PROJECT



## ALAIN PERISSAT, BASSE ELECTRIQUE

**Alain Périssat** est professeur de Basse Electrique à "String Bass Improvising".

Il organise de nombreux stages de travail d'ensembles en Jazz – Rock – Blues – Musiques Actuelles.

Il organise également des Masters Class "Basse Electrique" en collaboration avec divers associations, écoles de Musiques, conservatoires et musiciens solistes.

Il intervient en tant que Musicien Professionnel dans de nombreuses formations Jazz, Jazz-Fusion, Big Band...

Il participe de façon occasionnelle avec des solistes et directeurs d'orchestres comme Fabrice Bon ,Pierre Drevet, Benoit Sourisse, Dominique Di Piazza, Leonardo Gasparini, Fred Sjöberg, et bien d'autres...



## PHILIPPE HASCOËT Batterie

Après avoir commencé la musique par la guitare, c'est vers l'âge de 12 ans qu'il commence la batterie en autodidacte avec son père (organiste). Désirant aller plus loin, il commencera une formation plus précise en cours particuliers avec différents professeurs, puis intègre le département jazz du conservatoire de Chambéry où il travaille aussi l'Harmonie jazz et le piano.

Professionnel depuis plus de 25 ans il participe à différents concerts et tournées : • Jazz fusion avec le Quintet ARTEFACT et JAZZ ECHO • Groove avec KHOTAO • Jazz rock avec CONTINUUM • Jazz avec LUPATRIO • Blues avec MARC FOULON BLUES BAND • Pop Celtique avec SKITTLES...

A participé à trois comédies musicales avec la compagnie TUMBAS ANANAS

A connu des expériences en orchestre : Sébastien Mistral, Clin d'œil.... A aussi fait du Big Band : Big band de Fontaine, Big band de Voiron, L'Usine à Jazz



## Philippe CAZALY Guitares

Autodidacte, il débute la guitare vers l'âge de 9 ans au conservatoire de Paris. Il vient au jazz après une longue période passant par le fingerpicking et la musique latine, notamment la bossa nova. Il prend des cours privés pendant plusieurs années avec des professeurs diplômés du GIT et du conservatoire national de jazz. Il participe à la réalisation de plusieurs disques et , amateur de son, se forme à la technique du mixage et de la prise de son. De ce travail, il concrétise la réalisation d'un Cd solo de fingerstyle. Il pratique également plus de dix ans au Big band de Voiron dont il prend la présidence de 1993 à 2001. C'est au cours de cette expérience qu'il rencontre Fabrice BON et Alain PERISSAT avec lesquels il a joué sous différentes formules jazz, allant du duo au quintet. Elève de la Martin TAYLOR Guitar Academy, il complète ses connaissances dans la maîtrise du fingerstyle jazz. Il est également Président du jazz club de VOIRON de 2010 à 2021 et Organisateur depuis 18 ans du festival « Guitare En Montagne ».

